

INHALT

AUFSÄTZE

Franz BRUNHÖLZL, Bengt Löfstedt in memoriam (1931–2004)	1
Thomas GÄRTNER, Die Bucheinteilung als künstlerisches Gliederungsprinzip lateinischer Erzähldichtung in Antike und Mittelalter	3
William SAYERS, The Etymology of Late Latin <i>malina</i> ‘spring tide’ and <i>ledo</i> ‘neap tide’	35
Florian SCHAFFENRATH, Eugippius und sein Leser. Zur Funktion dreier Figu- ren im Brief des Eugippius an Paschasius am Beginn seiner ‘Vita Sancti Severini’	45
Sam BARRETT, The Rhythmical Songs of Paulinus of Aquileia	53
Martha BAYLESS, Simulation and Dissimulation in the Snow Child Sequence (‘Modus Liebinc’)	75
Armando BISANTI, Il fior del giglio nella tradizione poetica latina e medievale (note ad Alessandro Neckam, Suppl. defect. 1, 331–346)	85

FORSCHUNGSMITTEILUNG

Bettina WAGNER, BSB-Ink online. Der Inkunabelkatalog der Bayerischen Staatsbibliothek München im Internet	97
--	----

BERICHT ZUR FORSCHUNG

Benedikt Konrad VOLLMANN, Das ‘Metrum Leonis’ des Leo von Vercelli. Anmerkungen zu einer Neuedition	101
--	-----

BESPRECHUNGEN

Stefano PITTALUGA, La scena interdetta. Teatro e letteratura fra Medioevo e Umanesimo, 2002 – besprochen von Roberto Gamberini	109
Christiane HENKES/Walter HETTICHE/Gabriele RADECKE/Elke SENNE (Hgg.), Schrift – Text – Edition, 2003 – besprochen von Detlef Roth	112
Thomas BAIER (Hg.), Pontano und Catull, 2003 – besprochen von Nikolaus Thurn	116

Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek Rostock mit den Inkunabeln der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern in Schwerin und der Kirchenbibliothek Friedland. Beschrieben von Nilüfer KRÜGER, 2003 besprochen von Christoph Fasbender	119
‘Ruodlieb’ con gli epigrammi del Codex Latinus Monacensis 19486. La formazione e le avventure del primo eroe cortese, ed. Roberto GAMBERINI, 2003 – besprochen von Peter Dinter	120
Karl Otto SEIDEL, ‘Die St. Georgener Predigten’. Untersuchungen zur Überlieferungs- und Textgeschichte, 2003 – besprochen von Werner Schröder	121
Adolf CLASEN, Verkannte Schätze. Lübecks lateinische Inschriften im Original und auf Deutsch, 2002 – besprochen von Fritz Felgentreu	125
Michael KLAPER, Die Musikgeschichte der Abtei Reichenau im 10. und 11. Jahrhundert, 2003 – besprochen von Walter Berschin	129
Heike WENNEMUTH, Vom lateinischen Hymnus zum deutschen Kirchenlied. Zur Übersetzungs- und Rezeptionsgeschichte von ‘Christe qui lux es et dies’, 2003 – besprochen von Andreas Traub	130
Anne JENSEN, Frauen im frühen Christentum, 2002 – besprochen von Johannes B. Bauer	131
Oliver MÜNSCH, Der ‘Liber legum’ des Lupus von Ferrières, 2001 – besprochen von Christian Lohmer	133
Birgit AUERNHEIMER, Die Sprachplanung der karolingischen Bildungsreform im Spiegel von Heiligenviten, 2003 – besprochen von Christian Lohmer	135
Thomas SCHARFF, Die Kämpfe der Herrscher und der Heiligen. Krieg und historische Erinnerung in der Karolingerzeit, 2002 – besprochen von Eva Elm	136
Martin LENZ, Konsens und Dissens. Deutsche Königswahl (1273–1349) und zeitgenössische Geschichtsschreibung, 2002 – besprochen von Karl Ubl	138
Ursula FRÜHE, Das Paradies ein Garten – der Garten ein Paradies. Studien zur Literatur des Mittelalters unter Berücksichtigung der bildenden Kunst und Architektur, 2002 – besprochen von Karoline Harthun	139
Meinolf SCHUMACHER, Ärzte mit der Zunge. Leckende Hunde in der europäischen Literatur, 2003 – besprochen von Paul Michel	141
Johannes NIEHOFF-PANAGIOTIDIS, Übersetzung und Rezeption. Die byzantinisch-neugriechischen und spanischen Adaptionen von Kalila wa-Dimna, 2003 – besprochen von Wolfram Drews	143
Jürgen GEISS, Zentren der Petrarca-Rezeption in Deutschland (um 1470–1525). Rezeptionsgeschichtliche Studien und Katalog der lateinischen Drucküberlieferung, 2002 – besprochen von Bettina Wagner	146
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	151