

INHALT

AUFSÄTZE

Victoria Hohenadel: Johannes Schlitpachers «Remedia metrica». Ein Beispiel für lateinische Dichtung der monastischen Reformbewegung im Spätmittelalter	175
Olga Timofeeva: <i>Cum saca et soca, et tol et theam</i> . The status of English terminology in Latin acta of William the Conqueror	195
David Traill: Reginald of Bar and the Dating and Authorship of Bischoff's <i>Vagantenlieder</i>	216
Julia Frick: Schriftliche und visuelle <i>argumenta</i> im Nachdruck von Thomas Murners «Aeneis»-Übersetzung (Worms 1543)	231
Guillermo Tomás-Faci, José Carlos Martín-Iglesias: Cuatro documentos inéditos del monasterio visigodo de San Martín de Asán (522–586)	261

MISZELLE

Peter Stotz: <i>Superbia dicit ... , Humilitas respondet ...</i> : ein mnemonisches Gedicht zum «Libellus de conflictu vitiorum atque virtutum» des Ambrosius Autpertus	287
---	-----

BESPRECHUNGEN

Stephani de Borbone Tractatus de diversis materiis praedicabilibus. Secunda pars: De dono pietatis (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis CXXIV A/ Exempla Medii Aevi VII), hg. von Jacques Berlioz, Denise Ogilvie-David und Colette Ribaucourt, Turnhout 2015 – besprochen von Julia Burkhardt	299
Michelina Di Cesare, Studien zu Paulinus Venetus De Mapa mundi (Monumenta Germaniae Historica. Studien und Texte 58), Wiesbaden 2015 – besprochen von Stefan Schröder	301
John of Morigny, Liber florum celestis doctrine. The Flowers of Heavenly Teaching. An Edition and Commentary (Studies and Texts 199), ed. and comm. by Claire Fanger and Nicholas Watson, Toronto 2015 – besprochen von Damaris Aschera Gehr	303
Alois Haidinger und Franz Lackner, Die Bibliothek und das Skriptorium des Stiftes Heiligenkreuz unter Abt Gottschalk (1134/1147) (Codices manuscripti & impressi. Zeitschrift für Buchgeschichte. Supplementum 11), Purkersdorf 2015 – besprochen von Donatella Frioli	306

Johannes Honterus, <i>Rudimenta Cosmographica</i> . Grundzüge der Weltbeschreibung (Corona/Kronstadt 1542). Ins Deutsche, Rumänische und Ungarische übersetzte und kommentierte Faksimile-Ausgabe, hg. von Robert Offner, Harald Roth, Thomas Şindilariu und Ulrich Andreas Wien, Bonn/Hermannstadt 2015 – besprochen von Bernd Posselt	310
Jean-Claude Schmitt, <i>L'histoire en lignes et en rondelles</i> . Les figures du temps chrétien au Moyen Âge (Wolfgang Stammerl Gastprofessur für Germanische Philologie – Vorträge 21), Wiesbaden 2015 – besprochen von Anja Rathmann-Lutz	314
<i>A companion to Latin Greece</i> (Brill's companions to European history 6), hg. von Nickiphoros I. Tsougarakis und Peter Lock, Leiden 2015 – besprochen von Philipp Roelli	316
Siegfried Wenzel, <i>Medieval ‹Artes Praedicandi›: A Synthesis of Scholastic Sermon Structure</i> (Medieval Academy Books 114), Toronto 2015 – besprochen von Rudolf Kilian Weigand	320
Walter Map, <i>Die unterhaltsamen Gespräche am englischen Königshof</i> . De nugis curialium (Bibliothek der Mittellateinischen Literatur 12), eingel., übers. und komm. von Elmar Wilhelm, Stuttgart 2015 – besprochen von Dörthe Führer	323
<i>Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi</i> . Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. 16. Faszikel – Quellenverzeichnis für Band II, hg. von Michael Bernhard, München 2015–2016 – besprochen von Andreas Traub	328
<i>Traditio Iohannis Hollandrini</i> , Bd. VII und VIII, hg. von Michael Bernhard und Elzbieta Witkowska-Zaremba, München 2016 – besprochen von Andreas Traub	329
Paolo Chiesa, <i>Venticinque lezioni di filologia mediolatina</i> (Galluzzo Paperbacks 3), Firenze 2016 – besprochen von Pascale Bourgain	331
Walter Jarecki, <i>Urkundenbuch des Stiftes St. Andreas zu Verden</i> (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 285, 1), Göttingen 2016 – besprochen von Paolo Cecconi	334
<i>Hrotsvit von Gandersheim, Primordia coenobii Gandeshemensis</i> . Die Anfänge des Klosters Gandersheim. Neu übersetzt und mit erklärenden Anmerkungen versehen von Fidel Rädle, hg. von Thorsten Henke und Christian Popp, Göttingen 2016 – besprochen von Katrinette Bodarwé	337
Patrizia Stoppacci, <i>Clavis Gerbertiana</i> . Gerbertus Aureliacensis (Quaderni di CALMA 3), Florenz 2016 – besprochen von Justin Lake	338
Das ‹Konventsbuch› und das ‹Schwesternbuch› aus St. Katharina in St. Gallen. Kritische Edition und Kommentar (Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit 54), hg. von Antje Willing, Berlin 2016 – besprochen von Victoria Hohenadel	342
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	346