

INHALT

AUFSÄTZE

Klaus Lennartz, Theoduls Ekloge als literarisches Kunstwerk	167
Juan Pedro Monferrer-Sala/Ulisse Cecini, Once again on Arabic <i>alkaufeit</i> (Alb. Ind. 23,14). Between polemics and inculturation.	201
Carsten Wollin, Neue Gedichte des Ulgerius von Angers.	211
Konrad Bund, Studien zu Magister Heinrich von Avranches VI: Die Vita des Dichters und ein Dichterstreit um die Metra, Papst Gregor IX. und die Legenda Versificata S. Francisci 1230	225
Udo Kindermann, Ein Spiel mit dem Bildungskanon um 1150	299

BESPRECHUNGEN

Arrigo da Settimello, Elegia, Edizione critica, traduzione e commento di Clara Fossati – besprochen von Tom van de Loo	319
Christine Schmitz (Hg.), Mythos im Alltag – Alltag im Mythos. Die Banalität des Alltags in unterschiedlichen literarischen Verwendungskontexten – be- sprochen von Marcus Beck	323
Von Homer und Aristoteles bis zum Neuplatonismus. Griechische Hand- schriften in norddeutschen Sammlungen, hg. von Christian Brockmann – besprochen von Luisa Leesemann	328
Eckart Conrad Lutz, Schreiben, Bildung und Gespräch. Mediale Absichten bei Baudri de Bourgueil, Gervasius von Tilbury und Ulrich von Liechten- stein – besprochen von Hartmut Freytag	331
Cassiodoro, Expositio psalmodiarum. Tradizione manoscritta, fortuna, edizio- ne critica a cura di Patrizia Stoppacchi, Vol. I – besprochen von Rainer Jakobi	338
Adagia Burstaliana. Mittellateinische Sprüche und Merkverse. Ausgewählt und nachempfunden von Bernd-Ulrich Hergemöller – besprochen von Jes- sica Ammer	340
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	343