

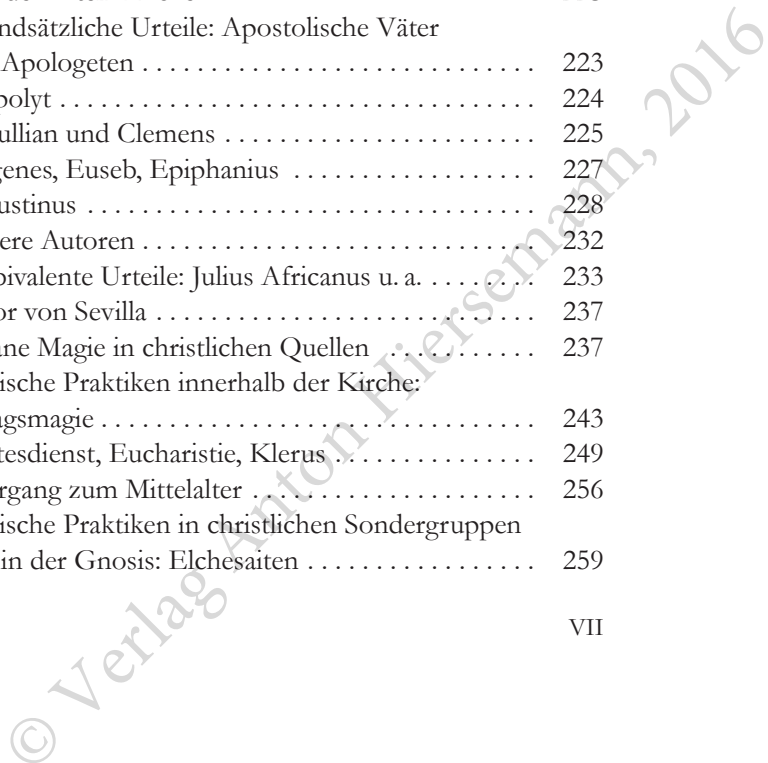
# Inhalt

Vorwort .....	IX
I. Problemanzeigen und methodischer Einstieg .....	1
1. Eine erste Übersicht .....	1
2. Magie als Gegenstand kulturwissenschaftlicher Forschung .....	10
Exkurs: Magie und Magiekritik im europäischen Mittelalter .....	29
3. Aufgaben einer gegenwärtigen kulturwissenschaftlichen Theorie der Magie und das Gespräch mit der Ethnologie .....	33
4. Die Vergleichbarkeit der Magie: das Beispiel Indien .....	42
5. «Völker von Zauberern» und ähnliche ethnische Imaginationen .....	49
6. Zur Theorie der Magie: abschließende Überlegungen .....	54
II. Antike Begriffsgeschichte und Ansätze einer Theorie der Magie .....	57
1. Iranische Bezüge .....	57
2. Entwicklungen im griechischen Sprachraum .....	61
3. Zum antiken Begriffsumfeld der Magie .....	69
4. Plinius maior und andere Systematisierungs- versuche .....	71
5. Pagane Spätantike, Mittel- und Neuplatoniker .....	76
6. Magie und Theurgie .....	80

III. Magie in der griechischen und römischen Antike:	
eine Skizze	85
1. Quellenübersicht	85
2. «Bauernzauber» und «Gelehrtenokkultismus»: Soziologie der spätantiken Magie	90
3. Magie als Thema der Genderforschung	93
4. Konstituierende Elemente magischer Rituale: Zaubersprüche	100
5. Konstituierende Elemente magischer Rituale: magische Symbole, Ritualgegenstände u. ä.	107
6. Typologisierungen des Zaubers	109
7. Figureninventar, typische Szenen und magisches Imaginarium	112
8. Soziales und rituelles Umfeld	116
9. Göttinnen und Götter der Magie	121
10. Magie, Mysterien, Offenbarungszauber	126
11. Der graecoägyptische Zauber der Spätantike: Priester als Zauberer?	135
12. Der graecoägyptische Zauber der Spätantike: Die «magische Bibliothek von Theben»	139
13. Jüdische Elemente in paganem Zauber?	144
14. Offenbarungszauber ist keine «Volksmagie»	147
IV. Magie in altorientalischen, alttestamentlichen und jüdischen Traditionen	151
1. Mesopotamien, Ugarit u. a.	151
2. Ägypten	153
3. Iran und iranischer Kulturraum	159
4. Jüdische Magiepraxis und ihre Delegitimierung: Altes Testament einschließlich Septuaginta	162
5. Judentum im griechischen Sprachraum bzw. in der westlichen Diaspora	169
6. Das Motiv «Juden als Zauberer»	171
7. Josephus, Philon u. a. griechisch-jüdische Autoren	174

© Verlag Antiquariat Jersmann, 2016

8. Salomo als Symbolfigur jüdischer Magie . . . . .	177
9. Geschichten von Magiern: der Magus als Typus im Judentum . . . . .	183
10. Judentum im semitischen Sprachraum: Qumran . . .	184
11. Magie und das Motiv der gefallenen Engel . . . . .	185
12. Aramäische Zauberschalen . . . . .	188
13. Judentum im semitischen Sprachraum: rabbinische Quellen . . . . .	191
 V. Magie im ältesten Christentum . . . . .	 203
1. Jesusüberlieferung und Evangelien . . . . .	203
2. Paulus und Paulusschule . . . . .	210
3. Apostelgeschichte (einschließlich apokrypher Apostelgeschichten) . . . . .	212
4. Andere frühe Zeugnisse . . . . .	218
5. Die Magier in Matthäus 2 und ihre Deutung . . . . .	220
 VI. Magie in der Alten Kirche . . . . .	 223
1. Grundsätzliche Urteile: Apostolische Väter und Apologeten . . . . .	223
2. Hippolyt . . . . .	224
3. Tertullian und Clemens . . . . .	225
4. Origenes, Euseb, Epiphanius . . . . .	227
5. Augustinus . . . . .	228
6. Spätere Autoren . . . . .	232
7. Ambivalente Urteile: Julius Africanus u. a. . . . .	233
8. Isidor von Sevilla . . . . .	237
9. Pagane Magie in christlichen Quellen . . . . .	237
10. Magische Praktiken innerhalb der Kirche: Alltagsmagie . . . . .	243
11. Gottesdienst, Eucharistie, Klerus . . . . .	249
12. Übergang zum Mittelalter . . . . .	256
13. Magische Praktiken in christlichen Sondergruppen und in der Gnosis: Elchesaiten . . . . .	259



Inhalt

14. Magische Praktiken in christlichen Sondergruppen und in der Gnosis: Simon Magus, Markus und andere Gnostiker .....	260
15. Manichäer und Mandäer .....	268
16. Priszillianisten .....	272
VII. Rechtsgeschichtliches zur Magie .....	275
1. Vorkonstantinische Zeit .....	275
2. Konstantinische und nachkonstantinische Epoche .....	278
VIII. Antike und moderne Konzeptionen der Magie: eine Problemanzeige .....	289
IX. Die Stellung der Alten Kirche zur Magie: ein theologisches Resümee .....	293
Textbeigaben .....	297
Theokrit, 2. Idyll: Die Zauberinnen .....	298
Plinius maior nat. hist. 30, 1–18 .....	304
Proklos, Über die Heilige Kunst nach den Hellenen ...	309
Ausgewählte allgemeine Literatur .....	315
Register .....	320