

## INHALT

### AUFSÄTZE

|   |     |
|---|-----|
| Hans-Werner Goetz, Heiden aus Schicksal – Heiden aus Schuld? Zum Heidenbegriff in frühmittelalterlichen Missionskontexten . . . . .   | 355 |
| Guy Jarousseau, L’hymne «Gloria laus» de Théodulfe d’Orléans, un témoin de la réforme carolingienne . . . . .   | 369 |
| Oren Falk, Bestiality, inside out: Two notes on «Moriuht», lines 231–34. . . .  | 399 |
| Albrecht Classen, The World of Peasants in Early Modern German Literature. Peasants in the World of Wickram and Kirchhof . . . . .  | 415 |
| William Barton, The third elegy of Laurent Le Brun’s «Franciad: Difficultas itinerum in sylvis Canadensibus» – The difficulties of expression in the Canadian forests . . . . . | 439 |
| Günther Binding, Zur Bedeutung von <i>funiculus</i> und <i>linea</i> als Richtschnur in Antike und Mittelalter . . . . .  | 447 |

### BESPRECHUNGEN

|   |     |
|---|-----|
| Arno Borst, Meine Geschichte, hg. und mit einem Nachwort versehen von Gustav Seibt – besprochen von Ernst Tresp . . . . .   | 471 |
| Anita Traninger, Disputation, Deklamation, Dialog. Medien und Gattungen europäischer Wissensverhandlungen zwischen Scholastik und Humanismus – besprochen von Frank-Rutger Hausmann . . . . .   | 472 |
| Andrea Rapp/Michael Embach (Hgg.), Rekonstruktion und Erschließung mittelalterlicher Bibliotheken. Neue Formen der Handschriftenpräsentation – besprochen von Jürgen Geiß . . . . .   | 474 |
| Nikolaus Thurn, Neulatein und Volkssprachen. Beispiele für die Rezeption neusprachlicher Literatur durch die lateinische Dichtung Europas im 15.–16. Jahrhundert – besprochen von Christoph Pieper . . . . .  | 481 |
| Dante Alighieri, La Commedia. Die Göttliche Komödie. Italienisch/Deutsch. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler, 3 Bde., I: Inferno/Hölle, II: Purgatorio/Läuterungsberg, III: Paradiso/Paradies – besprochen von Rainer Zaiser . . . . . | 485 |
| Georg Adler, Handbuch Buchverschluss und Buchbeslag. Terminologie und Geschichte im deutschsprachigen Raum, in den Niederlanden und Ita-  |     |

|   |     |
|---|-----|
| lien vom frühen Mittelalter bis in die Gegenwart – besprochen von Armin Schlechter . . . . .  | 487 |
| Ugo Martorelli, <i>Redeat verum</i> . Studi sulla tecnica poetica dell'«Alethia» di Mario Claudio Vittorio – besprochen von Christoph Schubert . . . . .                                  | 489 |
| Sonja Glauch, Susanne Köbele, Uta Störmer-Caysa (Hgg.), Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter – besprochen von Christoph Huber . . . . . | 492 |
| Literaturbericht . . . . .  | 497 |
| Heike Endermann, Verzeichnis der zitierten Handschriften der Hefte 1–3 von Band 48 (2013). . . . .  | 509 |
| Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes . . . . .   | 511 |