

INHALT

AUFSÄTZE

Christine SCHMITZ, Tantalus – Tantulus. Der Einfluß der Satirendichtung des Horaz auf Rahewins allegorisch-moralisches Lehrgedicht	347
Markus SCHÜRER, Innovation und Variabilität als Instrumente göttlicher Pädagogik. Anselm von Havelberg und seine Position in den Diskursen um die Legitimität religiöser Lebensformen	373
Johannes B. BAUER, Walter von Compiègne: Bibelverse in metrischer Schmiede	397
Anne FRIEDRICH, Das pseudo-ovidische Lehrgedicht 'De quatuor humoribus' als Beispiel mythischer Medizinaitiologie und Humoraltopik	401
Martin WAGENDORFER, Zur Orthographie des Eneas Silvius Piccolomini	431

BESPRECHUNGEN

Slovo a smysl/Word & Sense, hgg. von Libuše HEČZKOVÁ/Josef VOJVODÍK/Jan WIENDL, Bd. 1–5, 2004ff. – besprochen von Lenka Jiroušková	477
Christel MEIER/Heinz MEYER/Claudia SPANILY (Hgg.), Das Theater des Mittelalters und der frühen Neuzeit als Ort und Medium sozialer und symbolischer Kommunikation, 2004 – besprochen von Elke Koch	479
Anja GREBE/Nikolaus STAUBACH (Hgg.), Komik und Sakralität. Aspekte einer ästhetischen Paradoxie in Mittelalter und früher Neuzeit, 2005 – besprochen von Katja Gvozdeva	483
Werner RÖCKE/Hans Rudolf VELTEN (Hgg.), Lachgemeinschaften. Kulturelle Inszenierungen und soziale Wirkungen von Gelächter im Mittelalter und in der frühen Neuzeit, 2005 – besprochen von Dorothea Klein	488
Hans-Joachim SCHMIDT (Hg.), Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewußtsein im Mittelalter, 2005 – besprochen von Markus Schürer	494
Bruno REUDENBACH/Gia TOUSSAINT (Hgg.), Reliquiare im Mittelalter, 2005 – besprochen von Philippe Cordez	497
Olle FERM/Volker HONEMANN (Hgg.), Chess and Allegory in the Middle Ages, 2005 – besprochen von Albrecht Classen	500
Mischa MEIER (Hg.), Pest. Die Geschichte eines Menschheitstraumas, 2005 – besprochen von Albrecht Classen	502
Stefan ZIMMER (Hg.), König Artus lebt! Eine Ringvorlesung des Mittelalterzentrums der Universität Bonn, 2005. – Stefan ZIMMER, Die keltischen Wurzeln der Artussage, 2006 – besprochen von Heiko Fiedler-Rauer	504

Herwig WOLFRAM (Hg.), Quellen zur Salzburger Frühgeschichte, 2006 – besprochen von Christian Lohmer	507
Rudolf SCHIEFFER/Jaroslav WENTA/Martina GIESE (Hgg.), Die Hofgeschichtsschreibung im mittelalterlichen Europa, 2006 – besprochen von Klaus Herbers	509
Frank REXROTH (Hg.), Meistererzählungen vom Mittelalter. Epochenimaginationen und Verlaufsmuster in der Praxis der mediävistischen Disziplinen, 2007 – besprochen von Frank-Rutger Hausmann	513
Bernhard HAAGE/Wolfgang WEGNER, Deutsche Fachliteratur der Artes im Mittelalter und früher Neuzeit, 2007 – besprochen von Wolfgang Maaz	515
Pascale BOURGAIN/Marie-Clotilde HUBERT, <i>Le Latin médiéval</i> , 2005 – besprochen von Peter Stotz	517
Motif-Index of German Secular Narratives from the Beginning to 1400, Bd. I–II, hgg. von Helmut BIRKHAN/Karin LICHTBLAU/Christa TUCZAY, 2005 – besprochen von Werner Bies	524
Friedrich WOLFZETTEL, <i>Le Conte en palimpseste. Studien zur Funktion von Märchen und Mythos im französischen Mittelalter</i> , 2005 – besprochen von Lenka Jiroušková	530
Eckehard SIMON, <i>Die Anfänge des weltlichen deutschen Schauspiels 1350–1530</i> , 2003 – besprochen von Johanna Thali	534
Milène WEGMANN, <i>Naturwahrnehmung im Mittelalter im Spiegel der lateinischen Historiographie des 12. und 13. Jahrhunderts</i> , 2005 – besprochen von Bernd Schütte	539
Florian KRAGL, <i>Die Weisheit des Fremden. Studien zur mittelalterlichen Alexandertradition</i> , 2005 – besprochen von Ursula Rombach	541
Albrecht CLASSEN, <i>Der Liebes- und Ehediskurs vom hohen Mittelalter bis zum frühen 17. Jahrhundert</i> , 2005 – besprochen von Corinna Laude	545
Anja KÜHNE, <i>Vom Affekt zum Gefühl. Konvergenzen von Theorie und Literatur im Mittelalter am Beispiel von Konrads von Würzburg ‘Partenopier und Meliur’</i> , 2004 – besprochen von Karoline Harthun	548
Elke KOCH, <i>Trauer und Identität. Inszenierungen von Emotionen in der deutschen Literatur des Mittelalters</i> , 2006 – besprochen von Andrew James Johnston	551
Alexandri Essebiensis <i>Opera omnia</i> , edd. Franco MORENZONI/Thomas H. BESTUL/Greti DINKOVA-BRUNN, Bd. I–II, 2004 – besprochen von Roberto Gamberini	554
Das Nibelungenlied. Nach der St. Galler Handschrift hg. und erläutert von Hermann REICHERT, 2005 – besprochen von Dieter Kartschoke	560
Die Ebstorfer Weltkarte. Kommentierte Neuauflage in zwei Bänden, hgg. von Hartmut KUGLER/Sonja GLAUCH/Antje WILLING/Thomas ZAPF, Bd. I–II, 2007 – besprochen von Anna-Dorothee von den Brincken	561
Circa Inicium Algorismi. Die Algorismus-Vorlesung von Nicolaus Matz, hg. und übersetzt von Martin HELLMANN, 2006 – besprochen von Tilman Kri-scher	567

Jakob Bidermann S. J., Heroides: Frauen-Briefe, aus dem Lateinischen übersetzt und kommentiert von Christian SINN, 2005 – besprochen von Robert Seidel	569
--	-----

SELBSTANZEIGEN

Albert von Stade, Troilus. Mit Quellenapparat kritisch hg. von Thomas GÄRTNER, 2007	575
Marie-Luise WEBER, Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert, Bd. III: D–E, 2000–2007	576
Heike ENDERMANN, Verzeichnis der zitierten Handschriften der Hefte 1–3 von Band 42 (2007)	577
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	581