

## INHALT

### AUFSÄTZE

Walter Berschin, Zur Entstehungszeit der ältesten Teile der ‚Vita S. Galli‘ . . .	1
Christoph Galle, Die ‚Gesta Militum‘ des Hugo von Mâcon – ein mittellatei- nischer Artusroman? . . . . .	5
Tom van de Loo, Der ‚Novus Physiologus‘ Konrads von Mure . . . . .	15
Joachim Schulze, Ein extravaganter Fürstenspiegel in Bildern im Anhang des ‚Liber astrologiae‘ des Georgius Fendulus . . . . .	79

### BESPRECHUNGEN

Chronologisches Wörterbuch des deutschen Wortschatzes. Zweiter Band. Der Wortschatz des 9. Jahrhunderts, bearbeitet von Elmar Seebold unter Mitarbeit von Brigitte Bulitta, Elke Krotz und Elisabeth Leiss – besprochen von Karen Lehmann . . . . .	99
Ralph Dutli, Fatrasien. Absurde Poesie des Mittelalters – besprochen von Frank-Rutger Hausmann . . . . .	101
Michael Bernhard und Elzbieta Witkowska-Zaremba (Hgg.), <i>Traditio Iohan- nis Hollandrini</i> , Band I: Die Lehrtradition des Johannes Hollandrinus – Michael Bernhard und Elzbieta Witkowska-Zaremba (Hgg.), <i>Traditio Ioh- hannis Hollandrini</i> , Band II: Die Traktate I–III – besprochen von Andreas Traub . . . . .	104
Amy Gebauer, ‚Christus und die minnende Seele‘. An Analysis of Circula- tion, Text, and Iconography – besprochen von Annette Volging . . . . .	106
Poetria Nova 2. A CD-ROM of Latin Medieval Poetry (650–1250 A. D.), with a Gateway to Classical and Late Antiquity Texts by Paolo Mastan- drea and Luigi Tessarolo. 2 <sup>nd</sup> Edition Revised and Expanded – besprochen von Peter Stotz . . . . .	107
Jens Haustein/Franz Körndle (Hgg.), Die ‚Jenaer Liederhandschrift‘. Codex – Geschichte – Umfeld – besprochen Dorothea Klein . . . . .	113
Paul Geyer/Kerstin Thorwarth (Hgg.), Petrarca und die Herausbildung des modernen Subjekts – besprochen von Volker Kapp . . . . .	117
Le Liber mahameleth. Édition critique et commentaires, édité par Anne-Ma- rie Vlasschaert – besprochen von Andreas Kleinert . . . . .	119

Gundula Grebner/Johannes Fried (Hgg.), Kulturtransfer und Hofgesellschaft im Mittelalter. Wissenskultur am sizilianischen und kastilischen Hof im 13. Jahrhundert – besprochen von Klaus-Dietrich Fischer . . . . .	121
Verena Postel, Arbeit und Willensfreiheit im Mittelalter – besprochen von Isabelle Mandrella . . . . .	122
Ulrich Nonn, Die Franken – besprochen von Alfons Zettler . . . . .	126
Alexander Jendorff, Condominium. Typen, Funktionsweisen und Entwicklungspotentiale von Herrschaftsgemeinschaften in Alteuropa anhand hessischer und thüringischer Beispiele – besprochen von Oliver Auge . . . . .	127
Michael Bernhard (Hg.), <i>Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi</i> . Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. 10. Fasz.: <i>gutturalis – lichanos</i> – Michael Bernhard (Hg.), <i>Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi</i> . Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. 11. Fasz.: <i>lichanos – minuo</i> – besprochen von Andreas Traub . . . . .	129
«Hortus Troporum», <i>Florilegium in honorem Gunillae Iversen</i> . A Festschrift in Honour of Professor Gunilla Iversen on the Occasion of her Retirement as Chair of Latin at Stockholm University, edd. Alexander André/Erika Kihlman – besprochen von Andreas Traub . . . . .	130
Judith Theben, Die mystische Lyrik des 14. und 15. Jahrhunderts. Untersuchungen – Texte – Repertorium – besprochen von Ekkehard Borries . . . . .	134
Johannes Baptista Rexus, <i>Ilias Homeri teutsch</i> . Mit synoptischem Abdruck der «Ilias»-Übertragung Lorenzo Vallas hg., kommentiert und eingeleitet von Antje Willing – besprochen von Joachim Hamm . . . . .	138
Heinz Erich Stiene, In memoriam Jürgen Stohlmann (1937–2011) . . . . .	145
Monika Lücke, In memoriam Walter Zöllner (1932–2011) . . . . .	149
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes . . . . .	153