

MITTELLATEINISCHES JAHRBUCH

Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung

Revue internationale des études du moyen âge et de l'humanisme

International Journal of Medieval and Humanistic Studies

Rivista internazionale di studi medievali e umanistici

In Zusammenarbeit mit

Michael I. Allen, Paolo Chiesa,

Greti Dinkova-Bruun, Udo Kühne, Jean-Yves Tilliette,

Jan Ziolkowski und Peter Orth

herausgegeben von

Carmen Cardelle de Hartmann

BAND 56

JAHRGANG 2021

Hefte 1 bis 3



ANTON HIERSEMANN · VERLAG

STUTTGART · 2021

mjb.hiersemann.de

www.hiersemann.de

Printed in Germany © 2021 Anton Hiersemann KG, Stuttgart

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses urheberrechtlich geschützte Werk oder Teile daraus in einem photomechanischen, audiovisuellen oder sonstigen Verfahren zu vervielfältigen und zu verbreiten. Diese Genehmigungspflicht gilt ausdrücklich auch für die Speicherung, Verarbeitung, Wiedergabe oder Verbreitung mittels Datenverarbeitungsanlagen.

Gesamtherstellung: Laupp & Göbel GmbH, 72810 Gomaringen

ISSN 0076–9762

VOL. 56 mit Einbanddecke. ISBN 978-3-7772-2110-6

VOL. 56 ohne Einbanddecke. ISBN 978-3-7772-2111-3

GESAMTINHALTSVERZEICHNIS
FÜR BAND 56 (2021), HEFTE 1–3

HEFT 1

JEAN-YVES TILLIETTE	
Nachruf: PETER DRONKE (1934–2020)	1
FIDEL RÄDLE	
Nachruf: GÜNTER BERNT (1932–2020)	13
CARMEN CARDELLE DE HARTMANN	
Nachruf: PETER STOTZ (1942–2020)	16

AUFSÄTZE

PETER STOTZ †	
Oft genannt, doch kaum bekannt. Von Sapphos schattenhafter Anwesenheit in der römischen Kaiserzeit und im lateinischen Mittelalter . . .	23
THOMAS HAYE	
Der <i>Liber salutis</i> des Johann von Soest (1448–1506). Rhetorische Strategien zur Gewinnung fürstlicher Gunst	56
ALESSIO MANCINI	
Scolii benvenutiani (e non) nel codice <i>Rehdigeranus</i> 102	93
MAREK THUE KRETSCHMER	
Two Poems in Search of an Author. A Note on the <i>Versus Eporedienses</i> and the <i>Novus Avianus Astensis</i>	108

MISZELLE

DAVID GANZ	
Ludwig Traube über Subskriptionen und Karolingische Philologie . . .	134

BESPRECHUNGEN

Das Gerresheimer Evangeliar. Eine spätottonische Prachthandschrift als Geschichtsquelle (Forschungen zu Kunst, Geschichte und Literatur des Mittelalters, 1), hg. von Klaus Gereon Beuckers und Beate Johlen Bud- nik, Köln 2016 – Das Sakramentar aus Tyniec. Eine Prachthandschrift des 11. Jahrhunderts und die Beziehungen zwischen Köln und Polen in der Zeit Kasimir des Erneuerers (Forschungen zu Kunst, Geschichte und Literatur des Mittelalters, 3), hg. von Klaus Gereon Beuckers und Andreas Bihrer unter Mitarbeit von Ursula Prinz, Köln 2018 – Das Jüngere Evangeliar aus St. Georg in Köln. Untersuchungen zum Lys- kirchen-Evangeliar (Forschungen zu Kunst, Geschichte und Literatur des Mittelalters, 5), hg. von Klaus Gereon Beuckers und Anna Pawlik, Köln 2019 – besprochen von David Ganz	146
Karoline Dominika Döring, Sultansbriefe. Textfassungen, Überlieferung und Einordnung (MGH Studien und Texte 62), Wiesbaden 2017 – besprochen von Klaus Wolf	156
Bernd Goebel, Im Umkreis von Anselm: Biographisch-bibliographische Porträts von Autoren aus Le Bec und Canterbury (Fuldaer Hochschul- schriften 60), Würzburg 2017 – besprochen von Daniela Mairhofer . .	159
Albertino Mussato, De gestis Italicorum post Henricum VII Cesarem (libri I–VII), a cura di Rino Modonutti, Firenze 2018 – besprochen von Jean-Frédéric Chevalier	163
Nicolai de Aquaevilla sermones moralissimi atque ad populum instru- endum utilissimi supra evangelia dominicarum totius anni (CCCM 283), hg. von Eva Odelman, Turnhout 2018 – besprochen von Nicole Bériou	166
Las palabras del paisaje y el paisaje en las palabras de la Edad Media. Estudios de lexicografía latina medieval hispana (Corpus christiano- rum. Lingua patrum 11), ed. de Estrella Pérez Rodríguez, Turnhout 2018 – besprochen von Renaud Alexandre	171
The Astrological Autobiography of a Medieval Philosopher: Henry Bate’s Nativitas (1280–1281), ed. by Carlos Steel, Steven Vanden Broecke, David Juste, Shlomo Sela, Leuven 2018 – besprochen von Jean-Patrice Boudet	176
Jacob Langeloh, Der Islam auf dem Konzil von Basel (1431–1449). Eine Studie mit Editionen und Übersetzungen unter besonderer Berücksich- tigung des Johannes von Ragusa (Corpus Islamo-Christianum, Series Latina 10), Wiesbaden 2019 – besprochen von Matthias Maser	181
Petri Pisani Ars grammatica, ed. Anneli Luhtala and Anna Reinikka (CCCM 293), Turnhout 2019 – besprochen von Estrella Pérez Rodríguez	185

Amy Neff, <i>A Soul's Journey. Franciscan Art, Theology, and Devotion in the <i>Supplicationes variae</i></i> (Studies and Texts 210), Toronto 2019 – besprochen von Jan Klok	189
Vida Alice Tyrrell, <i>Merovingian Letters and Letter Writers</i> (Publications of The Journal of Medieval Latin 12), Turnhout 2019 – besprochen von Peter Orth	194
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	198

HEFT 2

AUFSÄTZE

MICHAEL WINTERBOTTOM	
The Text and Transmission of Felix's <i>Life of Guthlac</i>	199
WERNER SUERBAUM	
Ein zweiter Triumph Caesars nach Flavio Biondo: Der Holzschnitt-Zyklus von Benedetto Bordone / Jakob von Straßburg, Venedig 1504, und der Gemälde-Zyklus Andrea Mantegnas	223
GÜNTHER BINDING in Zusammenarbeit mit SUSANNE LISCHIED-BURDICH	
Die Vision des Gunzo vom Neubau der Klosterkirche von Cluny und das Feldmesserbuch des Hyginus	281
EVINA STEINOVÁ	
Two Carolingian Redactions of Isidore's <i>Etymologiae</i> from St. Gallen	298

BESPRECHUNGEN

Wolfgang Buchmüller, <i>Isaak von Étoile. Monastische Theologie im Dialog mit dem Neo-Platonismus des 12. Jahrhunderts</i> (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, Neue Folge 80), Münster 2016 – besprochen von Ruedi Imbach	377
Tobias Kanngießner, <i>Hec sunt festa que apud nos celebrantur. Der Liber Ordinarius von Sankt Cäcilien, Köln (1488)</i> (Studien zur Kölner Kirchengeschichte 44), Siegburg 2017 – besprochen von Martin Klöckener	381
Hans Rudolf Velten, <i>Scurrilitas. Das Lachen, die Komik und der Körper in Literatur und Kultur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit</i> , Tübingen 2017 – besprochen von Sebastian Coxon	386

Teresa Agethen, <i>Apographa epistolarum</i> – Die Tegernseer Briefsammlung des 15. Jahrhunderts. Untersuchung und Regesten-Edition (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinertums. Neue Folge. Serie II: Untersuchungen 2), Münster 2019 – besprochen von Peter Orth	391
Pius Engelbert, <i>Karolingische Handschriften der Kölner Dombibliothek, Regensburg</i> 2019 – besprochen von Tino Licht	395
Elsa Marguin-Hamon, <i>La Poésie de circonstance d’Henri d’Avranches. Portrait de l’artiste en souverain (Recherches littéraires médiévales 29)</i> , Paris 2019 – besprochen von David Townsend	398
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	403

HEFT 3

AUFSÄTZE

ANDREAS BIHRER und JULIA WEITBRECHT

Gesammelte Heiligkeiten. Religiöse Leitbilder und Sammlungspraktiken in zisterziensischen Legendaren des Hoch- und Spätmittelalters . . . 405

DAVID A. TRAILL

The Archpoet’s Job Application and the Interpretation of his Confession 432

PETER ORTH

Neue Fragmente der *Summa notariae* des Johannes von Bologna und der *Summa Thymonis* 443

MARIA TERESA LANERI

Per il carteggio di Giorgio Valla. Lettere inedite e nuovi autografi da Firenze, Piacenza e Colonia 477

BESPRECHUNGEN

Thomas Deswarte / Klaus Herbers / Hélène Sirantoine (Hgg.), *Epistola 1: Écriture et genre épistolaires. IV^e–XI^e siècle* (Collection de la Casa de Velázquez 165), Madrid 2018 und Dominique Demartini / Sumi Shimahara / Christiane Veyrard-Cosme (Hgg.), *La lettre-miroir dans l’occident latin et vernaculaire du V^e au XV^e s.* (Collection des Études Augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps Modernes 55), Paris 2018 – zusammen besprochen von Gernot Michael Müller 500

Paleògrafs i editors: mètodes, objetius i experiències (Filologia UB), ed. de Maria Antònia Fornés Pallicer, Barcelona 2019 – besprochen von Inés Calderón Medina	512
Fritz Peter Knapp, Blüte der europäischen Literatur des Hochmittelalters, Bd. 1: Gelehrtes und religiöses Schrifttum – Epos; Bd. 2: Roman – Kleinepik – Lehrdichtung; Bd. 3: Lyrik – Schauspiel – Altnordische Gattungen, Stuttgart 2019 – besprochen von Carmen Cardelle de Hartmann	515
Projeccions de la lexicologia llatina medieval a Catalunya, ed. de Mercè Puig Rodríguez-Escalona (IRCVM-Medieval Cultures 9), Roma 2019 – besprochen von Maria Barceló Crespí	519
Georg Sabinus, Fabularum Ovidii interpretatio – Auslegung der Metamorphosen Ovids. Edition, Übersetzung, Kommentar, hg. von Lothar Mundt (Frühe Neuzeit. Studien und Dokumente zur deutschen Literatur und Kultur im europäischen Kontext 226), Berlin/Boston 2019 – besprochen von Regina Toepfer	522
Anselm Rau, Das Modell Franziskus. Bildstruktur und Affektsteuerung in monastischer Meditations- und Gebetspraxis (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst 22), Berlin 2019 – besprochen von Mirko Breitenstein	528
Basilea Patristica. Praefationes in Ambrosii, Augustini, Gregorii Magni Opera. Humanistische Vorreden zu Basler Kirchenväter-Gesamtausgaben (Europa Humanistica 21), hg. von Cristina Ricci in Zusammenarbeit mit Isabelle Tanner-Egg, Turnhout 2019 – besprochen von Jan Bloemendal	531
Historia Apollonii regis Tyri. A Fourteenth-Century Version of a Late Antique Romance. Edited from Vatican City, Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Vaticanus latinus 1961 by William Robins (Toronto Medieval Latin Texts 36), Toronto 2019 – besprochen von Anna Boreczky	534
Stefan Bauer, The Invention of Papal History. Onofrio <i>Panvinio</i> between Renaissance and Catholic Reform (Oxford-Warburg Studies), Oxford 2020 – besprochen von Chiara Cecalupo	538
Thomas von Cantimpré, Von Bienen lernen. Das <i>Bonum universale de apibus</i> des Thomas von Cantimpré als Gemeinschaftsentwurf: Analyse, Edition, Übersetzung, Kommentar, ed. von Julia Burkhardt, Regensburg 2020 – besprochen von Mattia Cipriani	542
Iohannis Scotti Eriugena Carmina, hg. von Michael W. Herren / Andrew Dunning; De imagine, hg. von Giovanni Mandolino / Chiara Tommasi (CCCM 167), Turnhout 2020 – besprochen von Benjamin Gleede . . .	546
Carolyn Muessig, The Stigmata in Medieval and Early Modern Europe, Oxford 2020 – besprochen von Björn Gebert	550

Gesamtinhaltsverzeichnis Band 56 (2021)

Handbook of Stemmatology. History, Methodology, Digital Approaches, ed. by Philipp Roelli, Berlin/Boston 2020 – besprochen von Rossana Guglielmetti	554
Eberhard der Deutsche, Laborintus. Nach dem Text von Edmond Faral herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Justin Vollmann, Basel 2020 – besprochen von Monika Renner	561
Thomas Wozniak, Naturereignisse im frühen Mittelalter. Das Zeugnis der Geschichtsschreibung vom 6. bis 11. Jahrhundert (Europa im Mit- telalter 31), Berlin/Boston 2020 – besprochen von Ortrun Riha	562
Verzeichnis der zitierten Handschriften von Band 56 (2021)	568
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	572