

## INHALT

### AUFSÄTZE

Claudio LEONARDI, I Deug-Su (1938–2004) . . . . .	169
Christiane GROSSMANN, <i>Pietas est dei notio</i> – Eine Untersuchung zu Lact. inst. V 14, 11f. . . . .	171
Gerlinde BRETZIGHEIMER, Der Herkules-Mythos als Gefäßdekor: Eine ‘descriptio’ des Theodulf von Orléans . . . . .	183
Armando BISANTI, Appunti sulla fortuna mediolatina e romanza dei ‘Novi Aviani’ . . . . .	207
Clemens ZINTZEN, Manetti und Ficino über die Schönheit der Welt . . . . .	219
Wolfgang MIEDER, <i>hôchvart ie seic unde viel</i> . Sprichwörtliche Lehren in Wolf- rams von Eschenbach ‘Parzival’ . . . . .	227

### FORSCHUNGSMITTEILUNG

Clara WILLE, Pseudo-Alanus ab Insulis, Kommentar zu den ‘Prophetie Mer- lini’ des Galfred von Monmouth. Kritische Ausgabe mit Übersetzung	271
--	-----

### BESPRECHUNGEN

Sabine HOLTZ/Dieter MERTENS (Hgg.), Nicodemus Frischlin (1547–1590). Poetische und prosaische Praxis unter den Bedingungen des konfessionel- len Zeitalters, 1999 – besprochen von Hedwig Röckelein . . . . .	273
Paolo CHIESA (Hg.), Paolo Diacono. Uno scrittore fra tradizione longobarda e rinnovamento carolingio, 2000 – besprochen von Sara Passi . . . . .	278
Olaf B. RADER/Mathias LAWO (Hgg.), ‘Turbata per aequora mundi’. Dankes- gabe an Eckard Müller-Mertens, 2001 – besprochen von Lorenz Weinrich	281
Peter STOTZ, Handbuch der lateinischen Sprache des Mittelalters. Bd. 1: Ein- leitung, Lexikologische Praxis, Wörter und Sachen, Lehnwortgut, 2002 – besprochen von Bengt Löfstedt . . . . .	283
Walter BERSCHIN, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter, IV, 2, 2001 – besprochen von Lutz E. von Padberg . . . . .	285
Stefan REBENICH, Jerome, 2002 – besprochen von Johannes B. Bauer . . .	287
John M. QUINN, A Companion to the ‘Confessiones’ of St. Augustine, 2002 – besprochen von Johannes B. Bauer . . . . .	288

'Ruodlieb' y 'Huida de un cautivo'. Dos poemas anónimos del sec. XI. Traductor Alfredo ENCUESTRA ORTEGA, 2002 – besprochen von Benedikt Konrad Vollmann . . . . .	290
Nine Robijntje MIEDEMA, Die 'Mirabilia Romae'. Untersuchungen zu ihrer Überlieferung mit Edition der deutschen und niederländischen Texte, 1996 – besprochen von Hartmut Kugler . . . . .	291
Frédéric II de Hohenstaufen, 'L'art de chasser avec les oiseaux'. Le traité de fauconnerie 'De arte venandi cum avibus'. Traduit, introduit et annoté par Anne PAULUS/Baudouin VAN DEN ABBELE, 2000 – besprochen von Ria Jansen-Sieben . . . . .	294
Gertrud von Helfta, <i>Exercitia spiritualia</i> . Geistliche Übungen. Lateinisch und deutsch, hg., übersetzt und kommentiert von Siegfried RINGLER, 2001 – besprochen von Susanne Köbele . . . . .	294
Die kleineren Dichtungen Heinrichs von Mügeln. Zweite Abteilung. Mit Beiträgen von Michael STOLZ hg. von Karl STACKMANN, 2003 – besprochen von Werner Schröder . . . . .	298
Silvia WÄLLI, Melodien aus mittelalterlichen Horaz-Handschriften. Edition und Interpretation der Quellen, 2002 – besprochen von Andreas Traub	301
Frank HENTSCHEL, Sinnlichkeit und Vernunft in der mittelalterlichen Musiktheorie. Strategien der Konsonanzwertung und Gegenstand der 'musica sonora' um 1300, 2000 – besprochen von Michael Walter . . . . .	302
Renate PLETL, Irdisches Regnum in der mittelalterlichen Exegese. Ein Beitrag zur exegetischen Lexikographie und zu ihren Herrschaftsvorstellungen (7.–13. Jahrhundert), 2000 – besprochen von Christian Lohmer . . . . .	305
Jutta EMING, Funktionswandel des Wunderbaren. Studien zum 'Bel Inconnu', zum 'Wigalois' und zum 'Wigoleis vom Rade', 1999 – besprochen von Anca Crivat . . . . .	307
Marc-René JUNG, Die Vermittlung historischen Wissens zum Trojanerkrieg im Mittelalter, 2001 – besprochen von Frank-Rutger Hausmann . . . . .	309
Bettina MATTIG-KRAMPE, Das Pilatusbild in der deutschen Bibel- und Legendeneplik des Mittelalters, 2001 – besprochen von Albrecht Dröse . . . . .	310
Karl UBL, Engelbert von Admont. Ein Gelehrter im Spannungsfeld von Aristotelismus und christlicher Überlieferung, 2000 – besprochen von Henrik Wels . . . . .	313
Clemens ZINTZEN, Vom Menschenbild der Renaissance, 2000 – besprochen von Irmgard Osols-Wehden . . . . .	317
István BEJCYZ, Erasmus and the Middle Ages. The Historical Consciousness of a Christian Humanist, 2001 – besprochen von Sigrid Albert . . . . .	320
Walter LUDWIG, Gaspar Bruschius als Historiograph deutscher Klöster und seine Rezeption, 2002 – besprochen von Eckart Schäfer . . . . .	321
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes . . . . .	327