

INHALT

1. Einleitung 9
1. Fragestellung 9
2. Forschungsstand 13

- II. Rahmenbedingungen des Buchdrucks im 17. Jahrhundert in Nürnberg 17
1. Allgemeine Rahmenbedingungen 17
2. Druckerverleger in Nürnberg (1622–72) 22

- III. Lebensläufe der Endter 32
1. Wolfgang Endter der Ältere 32
2. Wolf Endter der Jüngere 43
3. Johann Andreas Endter 45
4. Christoph Endter 47
5. Paul Endter 49

- IV. Grundlagen für eine quantitative Analyse der Endterschen Druck- und Verlagsproduktion 50
1. Allgemeine Rahmenbedingungen 50
2. Bezugseinheiten 54
3. Räumliche Verteilung 56
4. Anteil der im VD17 nachgewiesenen Drucke 58
5. Kalender 62
6. Messkataloge 63
7. Weitere Quellen 66
8. Fazit 68

- v. Die Druck- und Verlagsproduktion von Wolfgang Endter dem Älteren (1619–59) 70
1. Gesamtumfang der Druck- und Verlagsproduktion von Wolfgang Endter dem Älteren 70
- 1.1 Gesamtproduktion 70
- 1.2 Inhaltliches Profil 73
- 1.3 Druckproduktion 78
- 1.4 Verlagsproduktion 88
- 1.5 Nachdrucke 90
- 1.6 Fazit 90

2. Theologische Kommentare und Streitschriften 93
 - 2.1 Gesamtproduktion 93
 - 2.2 Auflagenhöhe 94
 - 2.3 Nachdrucke 94
 - 2.4 Autoren 96
 - 2.5 Fazit 103
3. Gebet- und Gesangbücher 103
 - 3.1 Gesamtproduktion 103
 - 3.2 Regionale und überregionale Konkurrenz 109
 - 3.3 Privileg 111
 - 3.4 Nachdrucke 112
 - 3.5 Autoren 116
 - 3.6 Fazit 119
4. Predigtsammlungen 121
 - 4.1 Druckproduktion 121
 - 4.2 Auflagenhöhe 122
 - 4.3 Nürnberger Umfeld 124
 - 4.4 Autoren 125
 - 4.5 Fazit 126
5. Katechismen 127
6. Erbauungsliteratur 130
7. Bibeln 134
8. Rechtswissenschaft 138
 - 8.1 Gesamtproduktion 138
 - 8.2 Nürnberger Umfeld 140
 - 8.3 Nachdrucke 141
 - 8.4 Autoren 143
 - 8.5 Fazit 145
9. Medizinische Werke 145
 - 9.1 Gesamtproduktion 145
 - 9.2 Nachdrucke 148
 - 9.3 Autoren 149
 - 9.4 Fazit 150
10. Werke aus dem Bereich der Chemie, Physik und Alchemie 151
11. Politische Kommentare und Geschichtswerke 153
12. Rechnungswesen 156
13. Zeitgenössische Literatur 158
 - 13.1 Gesamtproduktion 158
 - 13.2 Auflagenhöhe 160
 - 13.3 Autoren 161
 - 13.4 Fazit 164
14. Schulbücher 165
15. Sonstige Werke 166
16. Kalender 169

Inhaltsverzeichnis "Die Druck- und Verlagsproduktion der
Offizin Wolfgang Endter und seiner Erben (1619 – 72)"

ISBN 978-3-7772-2119-9

© 2021, Hiersemann Verlag, Stuttgart

- 16.1 Gesamtproduktion 169
- 16.2 Nürnberger Umfeld 175
- 16.3 Kalenderanhang 178
- 16.4 Privilegien 179
- 16.5 Kalenderautoren 181
- 16.6 Konflikte zwischen Kalenderautoren und
Wolfgang Endter 186
- 16.7 Fazit Kalender 188
- 17. Fazit 189

- VI. Die Druck- und Verlagsproduktion von Johann Andreas und
Wolf Endter dem Jüngeren (1651–70) 193
 - 1. Gesamtumfang der Druck- und Verlagsproduktion von
Johann Andreas und Wolf Endter dem Jüngeren 193
 - 1.1 Gesamtproduktion 193
 - 1.2 Inhaltliches Profil 196
 - 1.3 Druckproduktion 198
 - 1.4 Verlagsproduktion 201
 - 1.5 Nachdrucke 202
 - 1.6 Johann Andreas Endter als Buchhändler 203
 - 1.7 Fazit 205
 - 2. Theologische Streitschriften 206
 - 3. Predigtsammlungen 208
 - 3.1 Gesamtproduktion 208
 - 3.2 Autoren 210
 - 3.3 Fazit 213
 - 4. Sonstige theologische Werke 213
 - 5. Rechtswissenschaft 217
 - 5.1 Gesamtproduktion 217
 - 5.2 Nachdrucke 219
 - 5.3 Autoren 222
 - 5.4 Fazit 223
 - 6. Medizinische Werke 224
 - 6.1 Gesamtproduktion 224
 - 6.2 Nachdrucke 225
 - 6.3 Autoren 227
 - 6.4 Fazit 228
 - 7. Naturwissenschaften und Astronomie 229
 - 8. Historische Werke 230
 - 9. Zeitgenössische Literatur 232
 - 10. Sonstige Werke 235
 - 11. Fazit 239

- VII. Die Druck- und Verlagsproduktion von Christoph und Paul Endter (1659–72) 242
 - 1. Gesamtumfang der Druck- und Verlagsproduktion von Christoph und Paul Endter 242
 - 1.1 Gesamtproduktion 242
 - 1.2 Inhaltliches Profil 244
 - 1.3 Druckproduktion 245
 - 1.4 Verlagsproduktion 248
 - 1.5 Nachdrucke 249
 - 1.6 Fazit 250
 - 2. Gebet- und Gesangbücher 251
 - 2.1 Gesamtproduktion 251
 - 2.2 Nachdrucke 252
 - 2.3 Autoren 256
 - 2.4 Fazit 258
 - 3. Bibeln 258
 - 4. Sonstige theologische Werke 260
 - 4.1 Gesamtproduktion 260
 - 4.2 Nachdrucke 261
 - 4.3 Fazit 265
 - 5. Sonstige Werke 265
 - 6. Kalender 268
 - 6.1 Gesamtproduktion 268
 - 6.2 Nürnberger Umfeld 271
 - 6.3 Kalenderautoren 271
 - 6.4 Die Rolle Christoph Endters 275
 - 6.5 Fazit Kalender 276

VIII. Fazit 278

IX. Schlussbetrachtung 281

x. Zusammenfassung 288

Bibliographie 291

Anhang 361

Literaturverzeichnis 363

Internetquellen / Bildnachweis 375

Personenindex 376

Ortsindex 380

Danksagung 383

Stammbäume 385