

INHALT

AUFSÄTZE

Gereon Becht-Jördens, Einharts <i>«Vita Karoli»</i> und die antike Tradition von Biographie und Historiographie. Von der Gattungsgeschichte zur Interpretation	335
Gerlinde Bretzigheimer, Das Pseudo-Ovidianum <i>«De tribus puellis»</i> : Imitation und Innovation eines <i>tenerorum lusor amorum</i>	371
Wilfried Stroh, Hieronymus Ziegler und Martinus Balticus: zwei Pioniere des lateinischen Schultheaters in München	397
Malte Denkert, Lessing übersetzt Gellert: Beobachtungen zu seiner Auseinandersetzung mit dem Geniekonzept in <i>«Pro Comoedia Commovente»</i> . . .	427
Renate Schipke, In memoriam Wolfgang Milde (1934–2011)	443

BESPRECHUNGEN

Akteure und Aktionen. Figuren und Handlungstypen im Drama der Frühen Neuzeit, hg. von Christel Meier/Bart Ramakers/Hartmut Beyer, 2008 – besprochen von Regina Toepfer	445
Claudia Fabian/Bettina Wagner (Hgg.), Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften in internationaler Perspektive. Vorträge der Handschriftenbearbeitertagung vom 24. bis 27. Oktober 2005 in München, hg. von der Bayerischen Staatsbibliothek, 2007 – besprochen von Armin Schlechter . . .	451
Josef Lehmkuhl, Erasmus – Machiavelli. Zweieinig gegen die Dummheit, 2008 – besprochen von Christoph Galle	455
Wilhelm Ribhegge, Erasmus von Rotterdam, 2010 – besprochen von Christoph Galle	457
Manuel Braun und Christopher Young (Hg.), Das fremde Schöne. Dimensionen des Ästhetischen in der Literatur des Mittelalters, 2007 – besprochen von Britta Plaggemeier	460
Enno Bünz/Franz Fuchs (Hg.), Der Humanismus an der Universität Leipzig, 2008 – besprochen von Stefan Weise	465
Tiere als Freunde im Mittelalter. Eine Anthologie. Eingeleitet, ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Gabriela Kompatscher zusammen mit Albrecht Classen und Peter Dinzelbacher, 2010 – besprochen von Stefan Weise	468

Herbert Douteil, Die ‚Concordantiae caritatis‘ des Ulrich von Lilienfeld, hg. von Rudolf Suntrup, Arnold Angenendt und Volker Honemann, Bd. 1: Einführungen, Text und Übersetzung, Bd. 2: Verzeichnisse, 2010 – besprochen von Günther Binding	470
The Making of Memory in the Middle Ages, edited by Lucie Doležalova, 2010 – besprochen von Sabine Seelbach	472
Paroles de murs. Peinture murale, Littérature et Histoire au Moyen Âge/Sprechende Wände. Wandmalerei, Literatur und Geschichte im Mittelalter, hgg. von Eckart Conrad Lutz und Dominique Rigaux unter Mitarbeit von Stefan Matter, 2007 – besprochen von Regula Forster	476
Robert Schöller, Die Fassung *T des ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach. Untersuchungen zur Überlieferung und zum Textprofil, 2009 – Gabriel Viehhauser-Mery, Die ‚Parzival‘-Überlieferung am Ausgang des Manuskriptzeitalters. Handschriften der Lauberwerkstatt und der Straßburger Druck, 2009 – besprochen von Katharina Mertens Fleury	479
Literaturbericht	483
Heike Endermann, Verzeichnis der zitierten Handschriften der Hefte 1–3 von Band 46 (2011)	495
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	497