

INHALT

AUFSÄTZE

Marion Gindhart, Vom Umgang mit unbequemen Autoritäten – der spätmittelalterliche ›Antiovidianus›	1
Christof Paulus, Der (un-)christliche König oder Vom Jähzorn Lothars von Supplinburg.	21
Rüdiger Lorenz, Die Reden des Pápste Viktor (IV.) und Alexander III. im ›Draco Normannicus› des Stephan von Rouen (2. Teil)	35
Wilken Engelbrecht, Aus Jason wurde Gideon: der Mythos vom Goldenen Vlies in der mittelalterlichen Kommentarwelt	67
Walther Ludwig, Einträge aus Tübingen, Straßburg, Marburg, Jena und Genf im Stammbuch der Brüder Riedesel zu Eisenbach (1593/98)	97

BESPRECHUNGEN

Ferdinand de Saussure: Cours de linguistique générale. Zweisprachige Ausgabe französisch-deutsch mit Einleitung, Anmerkungen und Kommentar von Peter Wunderli, Tübingen 2013 – besprochen von Udo Kühne	133
Michael Bernhard (Hg.), Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi. Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. 12. Faszikel: <i>minuo</i> – <i>musicus</i> , München 2012 – Michael Bernhard (Hg.), Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi. Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts. 13. Faszikel: <i>musicus</i> – <i>pausa</i> , München 2012 – besprochen von Andreas Traub	134
Patrizia Lendinara, Loredana Lazzari, and Claudia Di Sciacca, ed., Rethinking and Recontextualizing Glosses: New Perspectives in the Study of Late Anglo-Saxon Glossography, Turnhout 2011 – besprochen von Gernot Wieland.	135
Patrizia Cañizares Ferriz, Traducción y reescritura. Las versiones latinas del ciclo Siete sabios de Roma y sus traducciones castellanas, Valencia 2011 – besprochen von Hugo O. Bizzarri	139
Reinhard Schneider, Vom Dolmetschen im Mittelalter. Sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen, Wien/Köln/Weimar 2012 – besprochen von Hans-Joachim Schmidt	141

Mehrsprachigkeit im Mittelalter. Kulturelle, literarische, sprachliche und didaktische Konstellationen in europäischer Perspektive. Mit Fallstudien zu den ‹Disticha Catonis›, hg. von Michael Baldzuhn und Christine Putzo, Berlin/New York 2011 – besprochen von Regina Toepfer	143
Friedrich Riederer: Spiegel der wahren Rhetorik (1493), hg. von Joachim Knape und Stefanie Luppold, Wiesbaden 2009 – Joachim Knape/Stefanie Luppold, Kommentar zu Friedrich Riederers <i>Spiegel der wahren Rhetorik</i> . Mit einem Beitrag zu den Illustrationen der Drucke von Lothar Schmitt, Wiesbaden 2010 – besprochen von Michael Rupp.	148
María José Muñoz Jiménez, Un Florilegio de Biografías Latinas. Edición y estudio des manuscrito 7805 de la Biblioteca nacional de Madrid (Textes et Études du Moyen Age, 47), Louvain-la-Neuve 2008 – besprochen von Katharina Pohl	150
Robert Grosseteste at Munich. The ‹Abbreviatio› by Frater Andreas, O.F.M., of the Commentaries by Robert Grosseteste on the Pseudo-Dionysius. Edition, Translation, and Introduction by James McEvoy (†). Prepared for Publication by Philipp W. Rosemann, Paris – Leuven – Walpole, MA 2012 – besprochen von Mechthild Pörnbacher	153
Stephanie Seidl, Blendendes Erzählen. Narrative Entwürfe von Ritterheiligkeit in deutschsprachigen Georgslegenden des Hoch- und Spätmittelalters, Berlin/Boston 2012 – besprochen von Tanja Mattern.	154
Der neue Georges. Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch, hg. von Thomas Baier, bearb. von Tobias Dänzer, 2 Bde., Darmstadt 2013 – besprochen von Udo Kühne.	160
Guiberti Tornacensis De morte, De septem verbis Domini in cruce, cura et studio Charles Munier (CCCM, 242), Turnhout 2011 – besprochen von Jörg Ulrich	161
Radulfi Ardentis Speculum uniuersale, cura et studio Claudia Heimann/Stephan Ernst (CCCM, 241), Turnhout 2011 – besprochen von Jörg Ulrich . . .	163
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	165