

INHALT

AUFSÄTZE

Peter Dinzelbacher, Die ostgotischen Könige, die Religionen und das Recht nach Cassiodors <i>«Variae»</i>	1
Gernot R. Wieland, Bede und Anglo-Saxon <i>«Indolence»</i>	29
Marek Thue Kretschmer, <i>«Puer hic», ait, «equet Homerum ...»</i> Literary Appropriations of the Matter of Troy in Medieval Latin Poetry ca. 1070–1170 (Part 1)	41
Luisa Leesemann, <i>Poetria nova</i> oder: Die Poetik des Neuen. Originalität als Moment literarischer Kritik im lateinischen Hochmittelalter	55
Christina Sandquist Öberg, <i>Verba picturas Alberti Immenhusen illustrantia</i> . Über die Spruchbänder eines aus Deutschland stammenden Kirchenmalers im spätmittelalterlichen Schweden	89

BESPRECHUNGEN

Magistri Iohannis Hus Polemica. Editionis anno 1966 perfectae impressio aucta et emendata, ed. Jaroslav Eršil, Turnhout 2010 – besprochen von Wilken Engelbrecht	131
James G. Clark/Frank T. Coulson/Kathryn L. McKinley (Hgg.), <i>Ovid in the Middle Ages</i> , Cambridge 2011 – besprochen von Wilken Engelbrecht	134
Konrad Witz, hg. vom Kunstmuseum Basel, mit Beiträgen von Bodo Brinkmann u. a., Ostfildern 2011 – besprochen von Gisela Probst	137
Susanne Knaeble, <i>Höfisches Erzählen von Gott. Funktion und narrative Entfaltung des Religiösen in Wolframs «Parzival»</i> (Trends in medieval philology, 23), Berlin/New York 2011 – besprochen von Katharina Mertens Fleury	142
Eckart Conrad Lutz, <i>Arbeiten an der Identität. Zur Medialität der cura monialium</i> im Compendium des Rektors eines reformierten Chorfrauenstifts. Mit Edition und Abbildung einer Windesheimer <i>«Forma investiendi sanctimonialium»</i> und ihrer Notationen (Scrinium Friburgense, 27) Berlin/New York 2010 – besprochen von Stephen Mossman	145
Gelehrte zwischen Humanismus und Reformation. Kontexte und Universitätsgründung in Basel 1460 (<i>Litterae et Theologia</i> , 2), hg. von Martin Wallraff, Berlin/Boston 2011 – besprochen von Christoph Galle	148

Hieronymus de Praga, <i>Quaestiones, Polemica, Epistulae</i> , edd. František Šmahel/Gabriel Silagi (CCCM 222, <i>Iohannes Hus, Opera omnia</i> , Bd. 27A Suppl. 1), Turnhout 2010 – besprochen von Mieczyslaw Mejer	150
Tanja Mattern, <i>Literatur der Zisterzienserinnen. Edition und Untersuchung einer Wienhäuser Legendenhandschrift</i> (<i>Bibliotheca Germanica</i> , 56), Tübingen/Basel 2011 – besprochen von Edith Feistner	154
Dorothee Ader, <i>Prosaversionen höfischer Epen in Text und Bild. Zur Rezeption des ‹Tristrant› im 15. und 16. Jahrhundert</i> (Beiträge zur älteren Literaturgeschichte), Heidelberg 2010 – besprochen von Hans-Jörg Künast	158
<i>Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon</i> , hg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller, Michael Schilling, Johann Anselm Steiger und Friedrich Vollhardt, Bd. 1: Aal, Johannes – Chytraeus, Nathan, Berlin/Boston 2011 – besprochen von Udo Kühne . . .	163
Dante, <i>Commedia</i> . In deutscher Prosa von Kurt Flasch/Ders., Einladung, Dante zu lesen, Frankfurt a. M. 2011 – besprochen von Udo Kühne	164
Peter Hochgürtel (Hg.), <i>Alexandri Neckam Suppletio defectuum, Carmina minora</i> (CCCM, 221), Turnhout 2008 – besprochen von Carsten Wollin	165
Carmen Cardelle de Hartmann, <i>Nachruf auf Konrad B. Vollmann (1.8.1933 – 25.10.2012)</i>	177
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	179