

MITTELLATEINISCHES JAHRBUCH

Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung
Revue internationale des études du moyen âge et de l'humanisme
International Journal of Medieval and Humanistic Studies
Rivista internazionale di studi medievali e umanistici

In Zusammenarbeit mit
Michael I. Allen, Paolo Chiesa, Greti Dinkova-Bruun,
Susanne Köbele, Udo Kühne, Jean-Yves Tilliette, Jan Ziolkowski
und Bettina Wagner

herausgegeben von
Carmen Cardelle de Hartmann

BAND 53
JAHRGANG 2018
Hefte 1 bis 3



ANTON HIERSEMANN · VERLAG

STUTTGART 2018

www.hierseemann.de

Printed in Germany © 2018 Anton Hierseemann KG, Stuttgart

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses urheberrechtlich geschützte Werk oder Teile daraus in einem photomechanischen, audiovisuellen oder sonstigen Verfahren zu vervielfältigen und zu verbreiten. Diese Genehmigungspflicht gilt ausdrücklich auch für die Speicherung, Verarbeitung, Wiedergabe oder Verbreitung mittels Datenverarbeitungsanlagen.

Gesamtherstellung: Vereinigte Druckereibetriebe Laupp & Göbel GmbH, 72810 Gomaringen

ISSN 0076-9762; VOL. 53: ISBN 978-3-7772-1807-6

GESAMTINHALTSVERZEICHNIS
FÜR BAND 53 (2018), HEFTE 1–3

HEFT 1

AUFSÄTZE

Carmen Cardelle de Hartmann, Überlieferungsprozesse: Sammeln – Auswählen – Kanonisieren. Eine Einführung	1
Lukas J. Dorfbauer, Überlegungen zu Auswahlprozessen in der Überlieferung der spätantiken lateinischen Evangelienkommentare	11
Fabian Zogg, <i>Carmina Virgilii mitte minora, precor</i> : Die Überlieferung der ›Appendix Vergiliana‹ im Mittelalter	27
Peter Dronke, Johannes Scottus Eriugena: Auswählen und verwerfen	46
Pascale Bourgain, De quelques historiens peu lus: malchance ou erreur d’aiguillage	64
Susanna Fischer, Zur Überlieferung lateinischer Pilgertexte: Strukturierung, Auswahl und Sammlung der Informationen über das Heilige Land	78
Olga Weijers, Sélection et popularité des auteurs dans les universités médiévales	105
Thomas Haye, Warum Dante an der Kurie? – Alessandro Astesis ›Commedia‹-Vorlesung für Papst Pius II. (1458–64)	125

BESPRECHUNGEN

Scriptorium. Wesen – Funktion – Eigenheiten. Comité international de paléographie latine, XVIII. Kolloquium. St. Gallen 11.–14. September 2013 (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz), hrsg. von Andreas Niervergelt u. a. – besprochen von Anna Dorofeeva	140
Bernd Posselt, Konzeption und Kompilation der Schedelschen Weltchronik (Monumenta Germaniae Historica, Schriften 71) – besprochen von Christoph Reske	144
Anastasia Brakhman, Außenseiter und ›Insider‹. Kommunikation und Historiographie im Umfeld des ottonischen Herrscherhofes (Historische Studien 509) – besprochen von Timo Bollen	149

Der Codex Regularum des Benedikt von Aniane. Faksimile der Handschrift Clm 28118 der Bayerischen Staatsbibliothek München, hrsg. und komm. von Pius Engelbert O. S. B. – besprochen von Fidel Rädle	151
David und Ulrike Ganz, Visionen der Endzeit. Die Apokalypse in der mittelalterlichen Buchkunst – besprochen von Stefano Manganaro	155
Uta Goerlitz, Erinnern und Erzählen im frühen Mittelalter. Überlegungen zum althochdeutsch-lateinischen Modus ‹De Heinrico› – besprochen von Mathias Herweg	159
Britta-Juliane Kruse, Stiftsbibliotheken und Kirchenschätze: materielle Kultur in den Augustiner-Chorfrauenstiften Steterburg und Heiningen (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien 28) – besprochen von Julia Bruch	162
John C. Wei, Gratian the Theologian (Studies in Medieval and Early Modern Canon Law 13) – besprochen von Atria A. Larson	166
Rainer Berndt, José Luis Narvaja (Hrsg.), Hugonis de Sancto Victore operum Editio auspiciis Gilduini abbatis procurata et IV voluminibus digessa. Novissime vero a Rainero Berndt restituta (Corpus Victorinum. Textus historici 3) – besprochen von Dominique Poirel	170
Giuseppe Botturi, I ‹Synonyma› di Isidoro di Siviglia e lo ‹stilus isidorianus›. Interpretazione letteraria e studio dello stile con riferimento alle meditazioni di Pier Damiani, Giovanni di Fécamp e Anselmo d’Aosta (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters 51) – besprochen von Jacques Elfassi . . .	172
Arznei für die Seele. Mit der Stiftsbibliothek St. Gallen durch die Jahrhunderte. Sommerausstellung 14. März bis 12. November 2017, hg. von Cornel Dora – besprochen von Bernhard Lübbers	174
Andrew Hicks, Composing the World. Harmony in the Medieval Platonic Cosmos – besprochen von Stephen Gersh	176
Peter Orth, Die rhythmischen Martinsschriften Guiberts von Gembloux (BHL 5636/5637) – besprochen von Monique Goulet	177
Franziska Schnoor, Das lateinische Tierlobgedicht in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters 52) – besprochen von Gabriela Kompatscher-Gufler	179
Tristan Vigliano, Parler aux Musulmans. Quatre Intellectuelles face à l’islam à l’orée de la Renaissance (Les seuils de la modernité 21) – besprochen von Johannes Buhl	181
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	186

HEFT 2

AUFSÄTZE

Auswahlprozesse: Sammeln – Auswählen – Kanonisieren (zweiter Teil)

Jean-Yves Tilliette: La réception de la poésie épique médiolatine, ses heurs et ses malheurs: quelques cas d'espèce	187
Benoît Grévin: <i>Summae dictaminis</i> als Zerrspiegel einer Schreibkunst? Auswahlprozesse und die süd-italienische <i>Ars dictaminis</i> des dreizehnten Jahrhunderts	205

Weitere Aufsätze

Guy Guldentops: Nicolaus Ellenbog's ‚Morologia‘	227
Stefan Weber: Die Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität Erlangen an Wilhelm Meyer aus Speyer am 23. Februar 1882. Der erste Dokortitel eines Mittellateinischen Philologen im Spiegel Erlanger Archivalien und Bücher	273
Alessio Mancini: Domenico di Bandino, Benvenuto da Imola e il manoscritto Vat. Lat. 9964	299

BESPRECHUNGEN

Martin Luthers Tischreden. Hg. von Katharina Bärenfänger, Volker Leppin und Stefan Michel (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 71), Tübingen 2013 – besprochen von Christoph Galle	311
Ernst Robert Curtius, Briefe aus einem halben Jahrhundert. Eine Auswahl (Saecula Spiritalia, 49), hg. und komm. von Frank-Rutger Hausmann, Baden-Baden 2015 – besprochen von Fidel Rädle	313
Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI ^e –XV ^e), ed. Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk, Turnhout 2015 – besprochen von Guadalupe Lopetegui Semperena	317
Gerald Kapfhammer, Die Evangelienharmonie Tatian. Studien zum Codex Sangallensis 56 (Imagines medii aevi 37), Wiesbaden 2015 – besprochen von Nathanael Busch	323
Peter of Spain, Questiones super libro ‚De Animalibus‘ Aristotelis. Critical Edition with Introduction by Francisca Navarro Sánchez (Medicine in the Medieval Mediterranean), London / New York 2015 – besprochen von Isabelle Draelants	326

Cédric Giraud, <i>Spiritualité et histoire des textes entre Moyen Âge et époque moderne. Genèse et fortune d'un corpus pseudépigraphé de méditations (Collection des Études Augustiniennes, Série Moyen Âge et Temps Modernes 52)</i> , Paris 2016 – besprochen von Mirko Breitenstein	331
Concilium universale Nicaenum secundum. Concilii actiones VI–VII. Tarasii et synodi epistulae. Epiphanii sermo laudatorius. Canones. Tarasii epistulae post synodum scriptae. Appendix Graeca (Acta conciliorum oecumenicorum. Series secunda. Volumen tertium. Pars tertia), ed. Erich Lamberz, adiuv. Uwe Dubielzig, indices confecit Gerard Duursma, Berlin/Boston 2016 – besprochen von Antonio Placanica	334
Peter Isépy, <i>Zur mittelalterlichen Überlieferung von Aristoteles' «De motu animalium». Die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Großen für die griechische Texttradition (Serta Graeca 31)</i> , Wiesbaden 2016 – besprochen von Philipp Roelli	339
María José Ortúzar Escudero, <i>Die Sinne in den Schriften Hildegards von Bingen. Ein Beitrag zur Geschichte der Sinneswahrnehmung (Monographien Geschichte des Mittelalters Band 62)</i> , Stuttgart 2016 – besprochen von Cornelia Selent	341
Konrad Peutinger, <i>Tischgespräche (Sermones convivales) und andere Druckschriften. Faksimile-Edition der Erstdrucke mit einer Einleitung von Johannes Burkhardt und einer kommentierten Übersetzung von Helmut Zäh und Veronika Lukas (Historia scientiarum)</i> , Hildesheim / Zürich / New York 2016 – besprochen von Gernot Michael Müller	345
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter dieses Heftes	351

HEFT 3

Tino Licht, Nachruf: Reinhard Düchting (1936–2018) 353

AUFSÄTZE

David A. Traill, The Codex Buranus: Where was it written? Who commissioned it, and why? 356

Frank Bezner, Therapie des Begehrens? <Carmen Buranum> 62, Constantinus Africanus und die Ästhetik der mittellateinischen Liebeslyrik 369

Andrea Ghidoni, Narrazioni eroopoietiche mediolatine: <punteggiature> nell'evoluzione delle letterature profano-volgari 399

Greti Dinkova-Bruun, Poetic Attraction: Anonymous Verses in Two Manuscripts of Peter Riga's *Aurora* 423

Lucie Doležalová, *Usquoque tu, Domine, obdormis gravi sopore?* A Newly Found Topical Song from Late Medieval Bohemia (Fragment Prague, Library of the National Museum, 1 K 618) 443

Thomas Tschögele, *Historiam narrare propositum est*. Petrarca's livianische <Biographie> des Cato Censorius 461

BESPRECHUNGEN

Marie Formarier, *Entre rhétorique et musique. Essai sur le rythme latin antique et médiéval* (*Latinitates*, culture et littérature latines à travers les âges 9), Turnhout 2014 – besprochen von Jean-Baptiste Guillaumin 481

Ars medicinalis de animalibus. Estudio introductorio, edición crítica y traducción (Medica Graecolatina 2), hg. von Arsenio Ferraces Rodríguez, Santiago de Compostela 2016 – besprochen von Monica Niederer 486

Pascale Bourgain / Jean-Yves Tilliette (eds.): *Le Sens du Temps. The Sense of Time*. Actes du VII^e Congrès du Comité International de Latin Médiéval. Proceedings of the 7th Congress of the International Medieval Latin Committee (Lyon, 10.–13.9.2014), Genf 2017 – besprochen von Christian Kiening 490

Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938–2007) (*Millennio medievale* 111, *Strumenti e studi* 43), a cura di Paolo Chiesa, Anna Maria Fagnoni, Rossana E. Guglielmetti, Firenze 2017 – besprochen von Pascale Bourgain 491

Donnchadh Ó Corráin, *Clavis Litterarum Hibernensium*. Medieval Irish Books and Texts (*Corpus Christianorum: Claves*), Turnhout 2017 – besprochen von Michael Clarke 496

Tim Denecker, Ideas on Language in Early Latin Christianity. From Tertullian to Isidore of Seville (Supplements to Vigiliae Christianae 142), Leiden/Boston 2017 – besprochen von Tommaso Mari	501
Rescriptum beati Gregorii papae ad Augustinum episcopum seu Libellus responsionum, ed. Valeria Mattaloni (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia 43), Firenze 2017 – besprochen von Bruno Judic	504
Joachim Knappe unter Mitarbeit von Michael Pelzer und Christine Thumm, Werkeverzeichnis zu den Rhetorikdrucken Deutschlands 1450–1700 (Gratia 59), Wiesbaden 2017 (Harrassowitz), XXXV + 542 S. – Joachim Knappe unter Mitarbeit von Michael Pelzer und Kathrin Schelling, Autorenlexikon Deutsche Rhetoren 1450–1700 (Gratia 60), Wiesbaden 2017 – besprochen von Robert Seidel	507
Ricoldus de Monte Crucis. Tractatus seu disputatio contra Saracenos et Alchoranum. Edition, Übersetzung, Kommentar, hg. von Daniel Pachurka (Corpus Islamo-Christianum, Series Latina 9), Wiesbaden 2017 – besprochen von Martin Bauer	512
Gabriele Sarti, Un libro ravennate di spiritualità monastica dell'inizio del secolo VIII nell'Archivio Storico Diocesano di Ravenna-Cervia. Studio codicologico, trascrizione, traduzione, commento linguistico, Ravenna 2017 – besprochen von Holly Flora	517
Kirsten Wallenwein, Corpus subscriptionum. Verzeichnis der Beglaubigungen von spätantiken und frühmittelalterlichen Textabschriften (saec. IV–VIII) (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 19), Stuttgart 2017 – besprochen von Lukas J. Dorfbauer	519
The Elegies of Maximianus. Edited and translated by A. M. Juster. Introduction by Michael Roberts, Philadelphia 2018 – besprochen von Marie-Pierre Bussières	524
Never the twain shall meet? Latins and Greeks learning from each other in Byzantium (Byzantinisches Archiv. Series Philosophica 2), hg. von Denis Searby, Berlin 2018 – besprochen von Philipp Roelli	527
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter dieses Heftes	531
Verzeichnis der zitierten Handschriften Band 53 (2018)	532