

INHALT

AUFSÄTZE

Frank-Rutger Hausmann, Ernst Robert Curtius und die Mittellateinische Philologie	181
Wolfgang Strobel, Zu einer Druckausgabe der lateinischen Viten Plutarchs von Sweynheim und Pannartz.	207
Greti Dinkova-Bruun, ‹Liber Esdre et Neemie›: A Previously Unknown Accretion to Peter Riga’s ‹Aurora› from Manuscript Paris, BnF, Lat. 13050	217
Jürgen Miethke, Politische Theorie in lateinischen und volkssprachlichen Dialogen des 14. Jahrhunderts. Publikum und Funktion der Texte	229
Thomas Haye, Das ‹Speculum pontificale› des Johannes Ignotus. Panegyrische Dichtung auf Papst Bonifatius VIII. (1294–1303)	261
Susanne Daub, Das Gedicht ‹Nemo valet› und seine Glossierung im Codex Sangallensis 656	293

BESPRECHUNGEN

Katrin Beyer, Witz und Ironie in der politischen Kultur Englands im Hochmittelalter, Interaktionen und Imaginationen – besprochen von Michael Callsen	313
Handbuch der politischen Ikonographie, hg. von Uwe Fleckner, Martin Warnke und Hendrik Ziegler – besprochen von Udo Kühne	316
Kerstin Losert, Überschreitung der Geschlechtergrenzen? Zum Motiv der Frau in Männerkleidern im ‹Dolopathos› des Johannes de Alta Silva und anderen literarischen Texten des Mittelalters – besprochen von Andreas Kraß	317
Dürer – Cranach – Holbein. Die Entdeckung des Menschen: Das deutsche Porträt um 1500, hg. von Sabine Haag, Christiane Lange, Christof Metzger und Karl Schütz – besprochen von Caecilie Weissert	319
Christa M. Haeseli, Magische Performativität. Althochdeutsche Zaubersprüche in ihrem Überlieferungskontext – besprochen von Wolfgang Beck . . .	323
The Offices and Masses of St. Knud Lavard (†1131) (Kiel, Univ. Lib. MS S.H. 8 A.8°), reproduced in facsimile, transcribed and edited by John Bergsagel – besprochen von Peter Stotz	325

Monique Goulet/Michel Parisse, Lehrbuch des mittelalterlichen Lateins für Anfänger. Aus dem Französischen übertragen und bearbeitet von Helmut Schareika – besprochen von Thomas Rubel	329
Dominik Perler, Transformationen der Gefühle. Philosophische Emotionstheorien 1270–1670 – besprochen von Kerstin Andermann	332
Oswald von Wolkenstein. Die Rezeption eines internationalen Liedrepertoires im deutschen Sprachbereich um 1400. Mit einer Edition elf ausgewählter Lieder – besprochen von Hartmut Möller	339
Francesco Petrarca: Africa, hg., übersetzt und mit einem Nachwort von Bernhard Huss und Gerhard Regn – besprochen von Solveig Kristina Malatrait	341
Elisabeth Lienert, Die ‹historische› Dietrichepik. Untersuchungen zu ‹Dietrichs Flucht›, ‹Rabenschlacht› und ‹Alpharts Tod› – besprochen von Jens Haustein	343
Vergessene Texte – verstellte Blicke. Neue Perspektiven der Wickram-Forschung – besprochen von Michael Rupp	346
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	353