

Inhalt

Vorwort	V
Abkürzungen, Zeichen, Siglen	XI
I. Einleitung	1
II. Definition und Forschungsstand	5
1. Begriffsdefinition	5
2. Forschungsüberblick	8
III. Orte der Textkontrolle in der Spätantike und im Frühmittelalter	23
1. Rom	23
2. Oberitalien	48
2.1 Mailand	48
2.2 Ravenna	50
2.3 Verona	78
3. Süditalien	80
3.1 Kampanien: Das Landgut Avellino, der Bischofssitz Capua und der Umkreis von Castellum Lucullanum	80
3.2 Kloster Vivarium bei Squillace in Kalabrien	94
4. Außerhalb Italiens	103
4.1 Konstantinopel	103
4.2 Bethlehem (mit einem Exkurs zu den <i>adiurationes</i>)	110
4.3 Im spätantiken Gallien und frühmittelalterlichen Frankenreich	121
IV. Zusammenfassung	132

X	Inhalt	
V.	<i>Corpus subscriptionum</i>	137
	1. <i>Subscriptiones</i> (alphabetisch nach Autoren)	138
	2. <i>Subscriptiones</i> (alphabetisch nach anonymen oder pseudonymen Werken)	279
	3. <i>Adiurationes</i>	305
	4. <i>Spuria</i>	319
VI.	Bibliographie	323
	1. Ausgaben	323
	2. Literatur	330
	Tafeln	353
	Handschriftenregister	373
	Namenregister	383
	Abbildungsverzeichnis	395
	Zeittafel der <i>subscriptiones</i>	399