

INHALT

AUFSÄTZE

Bent Gebert, Der Satyr im Bad. Textsinn und Bildsinn in der Physiologus-Handschrift Cod. Bongarsianus 318 der Burgerbibliothek Bern. Mit einer Edition der Versio C des ‚Physiologus latinus‘	353
Robert G. Babcock, The Engelberg Manuscript of the ‚Waltharius‘: Joseph von Laßberg, Johann Caspar Orelli and Jacob Grimm	405
Gerlinde Bretzigheimer, Der Porträtkatalog des Dares Phrygius und seine Rezeption bei Joseph von Exeter und Albert von Stade	419
Walther Ludwig, Erasmus’ Adage ‚Hasten Slowly‘ and the Art of Emblems	445
Günther Binding, <i>Forma, figura</i> und <i>schema</i> – ein Hinweis auf geometrisch bestimmte Baupläne im frühen und hohen Mittelalter?	459
Francesco Stella, Claudio Leonardi in memoriam	469

BESPRECHUNGEN

Die lateinischen Handschriften in Quarto der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Teil 1: Ms. lat. quart. 146–406 – besprochen von Elke Wenzel	473
A. D. Renting / J. T. C. Renting-Kuijpers, Catalogus van de Librije in de St. Walburgiskerk te Zutphen – besprochen von Volker Honemann	474
Regina D. Schiewer, Die deutsche Predigt um 1200 – besprochen von Norbert Kössinger	478
Julian Führer, König Ludwig VI. von Frankreich und die Kanonikerreform – besprochen von Frank G. Hirschmann	482
Ralf Lützel Schwab, <i>Flectat cardinales ad velle suum?</i> Clemens VI. und sein Kardinalskolleg. Ein Beitrag zur kurialen Politik in der Mitte des 14. Jahrhunderts – besprochen von Daniela Rando	483
Jeffrey E. Hamburger (Hg.), <i>Leaves from Paradise: The cult of John the Evangelist at the Dominican Convent of Paradise bei Soest</i> – besprochen von Ulrich Lör	485
Ekkehard Borries, <i>Schwesternspiegel</i> im 15. Jahrhundert. Gattungskonstitution – Editionen – Untersuchungen – besprochen von Britta-Juliane Kruse	488
<i>Die Jenseitsreise Mohammeds. Liber Scale Machometi. Kitāb al-mi‘rāj</i> – besprochen von Karoline Harthun	490
Jörn Brüggemann, <i>Literarizität und Geschichte als literaturdidaktisches Problem</i> – besprochen von Marcus Schotte	493

Igna Marion Kramp, ‚Renovamini spiritu‘ / ‚Ernüwert den geist üwers gemü- tes‘ – besprochen von Gisela Vollmann-Profe	496
Alexander Kolerus, <i>Aula memoriae</i> . Zu Gestalt und Funktion des Gedäch- nisraums im ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg und im mittelhochdeut- schen Prosa-‚Lancelot‘ – besprochen von Birgit Zacke	498
Literaturbericht	503

SELBSTANZEIGEN

Thomas Rubel, Der <i>Sünder</i> als Stilmodell. Schullektüre im 13. Jahrhundert am Beispiel des ‚Militarius‘	509
Heike Endermann, Verzeichnis der zitierten Handschriften der Hefte 1–3 von Band 45 (2010)	511
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes	515