

***Flachware***

**Jahrbuch der Leipziger Buchwissenschaft**

7. Ausgabe (2021)

Herausgegeben von Martin Hochrein



## **Inhaltsverzeichnis**

<b>Editorial</b>	7
Siegfried Lokatis	11
<b>Der nationalsozialistische Massenbuchmarkt Zensurpolitische Konflikte mit dem bürgerlichen Buchhandel und die Absatzstrategien von NS-Verlagen</b>	
Jan-Pieter Barbian	55
<b>»... nicht mein Deutschtum« Das Schicksal Ricarda Huchs unter der NS-Diktatur</b>	
Kristin Sprechert	101
<b>»Um so lauter haben die Kreaturen das Wort.« Oder: Von wem lernt der Zensor das Zensieren?</b>	
Alfred Prédhumeau	121
<b>Fred Wander und die strukturelle Zensur</b>	
Axel Rekkers	143
<b>Ein außergewöhnlicher Erinnerungsort der DDR-Zensur Das ambivalente Veröffentlichungsverfahren von Theun de Vries</b>	
Luisa S. Bornberg	159
<b>Das Institut für Verlagswesen und Buchhandel in der DDR Ostdeutschlands erste Propaganda-Bildungsstätte</b>	

Elisa Hefter	173
<b>Lutz Lewejohann und die sächsischen Rosinen</b> <b>Eine Buchhändler-Geschichte</b>	
Thomas Gepp und Berthold Petzina	197
<b>Der Peter Hammer Verlag in der »alten« Bundesrepublik</b> <b>Ein politisches Profil</b>	
Luise Tönhardt	231
<b>»Einer für alle, alle für einen«</b> <b>Genossenschaften im Verlagswesen</b>	
<b>Die Autorinnen und Autoren der Flachware 7</b>	251