

## INHALT

### AUFSÄTZE

Alexander Estis, Carmen protervum. Das sapphische Adespoton des Cod. Harl. 2724 – kritischer Forschungsrückblick, editorischer Kommentar, interpretatorische Würdigung . . . . .	345
Marek Thue Kretschmer, Literary Appropriations of the Matter of Troy in Medieval Latin Poetry ca. 1070–1170 (Part 2) . . . . .	383
Carsten Wollin, Die erste Poetik Galfrids von Vinsauf. Eine vorläufige Edition der ‚Summa de coloribus rethoricis‘. . . . .	393
Peter Stotz, Zum ‚Novus Grecismus‘ Konrads von Mure: ein Blick in die Werkstatt eines gelehrten Schulmannes . . . . .	443
Gisela Kornrumpf, <i>Mundus a cupidine saucius amoris</i> . Das misogyne Lied eines <i>Abbas de Dobrana</i> in Uppsala und Augsburg . . . . .	461
Anna Elissa Radke, Die Inschriften des Fischbecker Wandteppichs mit philologischer Kunststopferei wieder hergestellt . . . . .	469

### BESPRECHUNGEN

Michael Bernhard und Elzbieta Witkowska-Zaremba (Hgg.), <i>Traditio Iohannis Hollandrini</i> , Band III: Die Traktate IV–VIII – Michael Bernhard und Elzbieta Witkowska-Zaremba (Hgg.), <i>Traditio Iohannis Hollandrini</i> , Band IV: Die Traktate IX–XIV – besprochen von Andreas Traub. . . . .	479
Andrew of Saint Victor, <i>Commentary on Samuel and the Kings followed by the remaining deeds of the Kings of Israel and Judah &amp; On the Concordance of the Reigns of the Kings of Israel and Judah</i> . Introduction, Translation and Notes by Franciscus A. van Liere – besprochen Gereon Becht-Jördens . . . . .	480
Michael Roberts, <i>The Humblest Sparrow. The Poetry of Venantius Fortunatus</i> , Ann Arbor 2009 – besprochen von Gereon Becht-Jördens. . . . .	483
Harald Derschka, Die Viersäftelehre als Persönlichkeitstheorie. Zur Weiterentwicklung eines antiken Konzepts im 12. Jahrhundert – besprochen von Michael Callsen. . . . .	495
Florian Hartmann, <i>Ars dictaminis</i> . Briefsteller und verbale Kommunikation in den italienischen Stadtkommunen des 11. bis 13. Jahrhunderts – besprochen von Andreas Bihrer . . . . .	498

Horst Bredekamp, Der schwimmende Souverän. Karl der Große und die Bildpolitik des Körpers. Eine Studie zum schematischen Bildakt – besprochen von Udo Kühne . . . . .	500
Jost Eickmeyer, Der jesuitische Heroidenbrief. Zur Christianisierung und Kontextualisierung einer antiken Gattung in der Frühen Neuzeit – besprochen von Veronika Lukas. . . . .	503
Annelen Ottermann (Hg.), Das spätkarolingische Fragment eines illustrierten Apokalypse-Kommentars in der Mainzer Stadtbibliothek – besprochen von Walter Berschin . . . . .	507
Matheus von Boulogne, Lamentationes Matheoluli. Kritisch hg. und komm. von Thomas Klein. Mit Beiträgen von Thomas Rubel und Alfred Schmitt – besprochen von Frank-Rutger Hausmann . . . . .	508
Prudentius, Das Gesamtwerk, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Wolfgang Fels – besprochen von Thomas Gärtner . . . . .	511
Walter Berschin, Nachruf auf Franz Brunhölzl . . . . .	517
Literaturbericht . . . . .	519
Heike Endermann, Verzeichnis der zitierten Handschriften der Hefte 1–3 von Band 49 (2014). . . . .	527
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Heftes . . . . .	530