

# MITTELLATEINISCHES JAHRBUCH

Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung

Revue internationale des études du moyen âge et de l'humanisme

International Journal of Medieval and Humanistic Studies

Rivista internazionale di studi medievali e umanistici

In Zusammenarbeit mit

Michael I. Allen, Paolo Chiesa,

Greti Dinkova-Bruun, Jean-Yves Tilliette,

Jan Ziolkowski und Peter Orth

herausgegeben von

Carmen Cardelle de Hartmann

BAND 60

JAHRGANG 2025

Hefte 1 bis 3



ANTON HIERSEMANN · VERLAG

STUTTGART · 2025

mjb.hierseemann.de

www.hierseemann.de

*Printed in Germany* © 2025 Anton Hierseemann KG, Stuttgart

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses urheberrechtlich geschützte Werk oder Teile daraus in einem photomechanischen, audiovisuellen oder sonstigen Verfahren zu vervielfältigen und zu verbreiten. Diese Genehmigungspflicht gilt ausdrücklich auch für die Speicherung, Verarbeitung, Wiedergabe oder Verbreitung mittels Datenverarbeitungsanlagen.

Gesamtherstellung: Laupp & Göbel GmbH, 72810 Gomaringen

ISSN 0076-9762

VOL. 60 mit Einbanddecke. ISBN 978-3-7772-2525-8

VOL. 60 ohne Einbanddecke. ISBN 978-3-7772-2526-5

GESAMTINHALTSVERZEICHNIS  
FÜR BAND 60 (2025), HEFTE 1–3

HEFT 1

AUFSÄTZE

JEAN-YVES TILLIETTE

L'acrostiche, arme politique? Technique littéraire et dénoncia-  
tion morale dans la poésie de Walahfrid Strabon . . . . . 1

PIERLUIGI LICCIARDELLO

L'inno *Iuste iudex Iesu Christe*: tradizione, anonimato e  
problemi di attribuzione . . . . . 25

COLLEEN M. CURRAN

The Textual Transmission of Aldelm's *Carmen de virginitate*,  
with a Revised Handlist . . . . . 76

LUCE CARTERON

*Quae si non erant, qua consequentia dicitur quia erant?*  
La tradition grammaticale insulaire dans le *De substantia*  
*nihili et tenebrarum* de Fridugise de Tours . . . . . 118

HEFT 2

AADELHEID WELLHAUSEN, Nachruf: Peter Dinter (1935–2024) 169

EINFÜHRUNG

SOFIA BRUSA

Pratiche di commento fra Medioevo e Umanesimo:  
tradizione e innovazioni ..... 173

AUFSÄTZE

LISA CICCONE

*Fictor o poeta?* La figura del poeta nelle glosse all'*Ars poetica*  
di Orazio ..... 179

GIANDOMENICO TRIPODI

Glossografia bassomedievale alle *Georgiche* ..... 201

SOFIA BRUSA

Gli storici latini nel commento di Albertino Mussato  
all'*Octavia* pseudosenecana ..... 223

JAKUB KUJAWIŃSKI

Commentatore per professione: temi ricorrenti e  
luoghi paralleli nelle *expositiones* di Nicola Trevet OP  
(c. 1258–post 1334) ..... 247

GIOVANNI CASCIO

Per Petrarca e Cola di Rienzo: *Pietas pastoralis* nello specchio  
della più antica esegesi ..... 273

CECILIA SIDERI

Commentare e tradurre: Bartolomeo Fonzio, Giovanni Tortelli  
e il ms. Berlin, Kupferstichkabinett, 78 C 26 per Ercole I d'Este 293

HEFT 3

AUFSÄTZE

Pratiche di commento fra Medioevo e Umanesimo:  
tradizione e innovazioni (zweiter Teil)

DOMINIK P. BERGER

Vettelspott und *Schmalczig verba*. Die Glossen der Schullektüre *Facetus moribus et vita* (Clm 18910) . . . . . 317

CLAUDIA WIENER

Humanistische Vorlesungspraxis: Glossierungen in Jakob Lochers Ausgabe von Claudians *De raptu Proserpinae* von 1518 . . . . . 342

AGNESE D'ANGELO

*Prodesse et delectare*: un commento (didattico?) di Piero Vettori a Catull. 64 . . . . . 363

WEITERE AUFSÄTZE

MIRIAM CIRULLI

Il mito di Atteone nell'esegesi medievale alle *Metamorfosi*: il commentario Vulgato e il Vat. Lat. 1479 tra lettura allegorica e analisi letteraria . . . . . 387

PETER SCHENK

Beobachtungen zur Inszenierung der Proponenten im *Antibarbarorum Liber* des Erasmus von Rotterdam . . . . . 412

TRISTAN MAJOR

*Mirum oppido*: Authorship, Vocabulary, Style . . . . . 449

Verzeichnis der zitierten Handschriften von Band 60 (2025) . . . 471





